

UNIDAD 5

Argentina 1910–1930: de la república conservadora a los primeros gobiernos democráticos

Como estudiaste en la unidad anterior, el régimen político impuesto a partir de 1880 por la elite gobernante adoptó un modelo conservador y liberal a la vez. Conservador porque intentaba mantener, conservar el poder político y social en beneficio de las familias tradicionales, y liberal porque a través del modelo agroexportador intentaba incorporar a Argentina al mercado internacional, derribando las barreras económicas interiores y exteriores para favorecer a la iniciativa privada.

El fraude electoral fue el mecanismo que utilizó el régimen oligárquico para asegurarse el control del acceso a los cargos del gobierno y la administración. El carácter voluntario y no secreto del voto facilitó la tarea de reservar los cargos de gobierno a las personas vinculadas con el Partido Autonomista Nacional, dominado por los “notables” de la minoría privilegiada. Otra parte de la sociedad, aunque gozaba de los mismos derechos civiles de los argentinos, no podía ejercer sus derechos políticos si no adoptaba la ciudadanía argentina.

Durante la última década del siglo XIX, comenzaron a multiplicarse los movimientos de protesta, las huelgas obreras y la acción opositora de los partidos políticos y se generalizó la represión violenta como respuesta del gobierno a la presión de los trabajadores. La clase política gobernante se perpetuaba en el poder y los gobiernos se sucedían entre los mismos representantes de la oligarquía, que limitaban la llegada de otros sectores y grupos políticos. Estos, a su vez, demandaban mayor participación en las decisiones. Se hacía visible la necesidad de una reforma del sistema político.

Diversos acontecimientos ocurridos entre 1910 y 1930 derivaron, finalmente, en un proceso político que mostró signos de cambio. De esos cambios trata esta unidad.



1. Entre festejos y resistencia: los años del Centenario

Para conmemorar el bicentenario de la Revolución de Mayo y de la Independencia en 2010, se prepararon publicaciones, encuentros, festejos y todo tipo de actividades. En 1910, cuando se cumplía el centenario de la Revolución de Mayo, en el país sucedió algo similar, aunque se vivía diferente por los conflictos existentes en ese momento. La sociedad se debatía entre quienes se preparaban para las celebraciones y festejos de tan importante acontecimiento y los sectores que se manifestaban mediante protestas y resistencias porque se consideraban escasamente representados por los gobiernos de la época.

Una interesante forma de conocer la situación de la sociedad argentina en los tiempos del centenario de la Revolución de Mayo es tener información sobre estas cuestiones: los conflictos y discusiones más importantes del período y las preocupaciones de quienes estaban preparando los festejos.

a) La lectura de los textos y la interpretación de las imágenes en esta actividad te permitirán identificar los sectores que propiciaban las celebraciones del centenario y los que oponían resistencia.

• • • Festejos patrios

Ya en 1909 se organizaron varias comisiones que comenzaron a trabajar para conmemorar el centenario de la Revolución de Mayo. Los festejos se extendieron durante todo el año siguiente. En 1910 llegaron a Buenos Aires importantes personalidades especialmente invitadas. Entre todas sobresale la enviada por España, la Infanta Isabel de Borbón. En total asistieron más de 50 embajadores y, además, guerreros africanos, marinos japoneses o barcos de cualquier extremo del globo. Miles de lamparillas eléctricas iluminaron los edificios públicos y cruzaron en arcadas las principales avenidas. Se inauguró el Monumento al Ejército de los Andes y el Monumento a los Españoles, regalo de España. Se hicieron muchas exposiciones, entre las que se destacó la Internacional de Ferrocarriles y Transportes, donde compitieron los distintos países europeos. Desde allí, enormes globos aerostáticos recorrieron el cielo de Buenos Aires durante la fiesta.



Palacio Anchorena en Buenos Aires (1910-1930).

“Los años del Centenario”, *Mi país, tu país*, n° 58, Buenos Aires, CEAL, 1969 (adaptación).



Los poetas se adhirieron cantando al país: Leopoldo Lugones escribió su “Oda a los ganados y las mieses” y Rubén Darío su “Canto a la Argentina”. Las fiestas del Centenario entusiasmaron sobre todo a los miembros de la clase alta argentina. Son ellos, por otra parte, quienes participaron de los suntuosos bailes y banquetes.

Se conocen como "monumentos del Centenario" las esculturas monumentales erigidas en Buenos Aires en esos años, para rendir homenaje a personas, acontecimientos gloriosos del pasado e ideales. Monumentos como los donados por las colectividades extranjeras (española, italiana, francesa, alemana, inglesa, y otras más) agregaban a la iconografía y al paisaje de la Ciudad obras de destacados escultores y arquitectos de sus países de origen. Del mismo modo, grandes artistas europeos fueron contratados para modelar estatuas y monumentos en homenaje a los próceres de la Revolución de Mayo y de la Independencia. A tal



Una tarde de domingo en los lagos de Palermo, ciudad de Buenos Aires (1916).

Museo de la Ciudad



Un día de paseo en Buenos Aires retratado por Ángel Della Valle (1855- 1903).

efecto, se hicieron concursos internacionales y el interés que tales competencias despertaron en Europa se comprueba al ver la nómina de artistas que presentaron sus bocetos y maquetas. En 1910, en la Gran Exposición, un pabellón permitía al público apreciar, en maquetas de gran tamaño, las propuestas de los escultores.

Gustavo Brandariz, "Buenos Aires, 1910: un escenario de la Belle Époque", en www.clubdelprogreso.com, (adaptación).

La FORA anarquista lanza una huelga general para la semana de Mayo y realiza una manifestación que reúne 70.000 personas frente a la penitenciaría de la calle Las Heras. La gente pide la libertad de los presos sociales, entre ellos Simón Radowitzky.

El gobierno de Figueroa Alcorta decreta nuevamente el estado de sitio y sanciona la Ley de Defensa Social que limitaba seriamente la actividad sindical prohibiendo el ingreso de extranjeros que hubieran sufrido condenas por ser anarquistas o que propagasen esas ideas. Las autoridades establecieron que para realizar actos políticos se debía solicitar el permiso correspondiente y los que no lo hiciesen podrían ser encarcelados como máximo por el lapso de un año.

Estado de sitio.

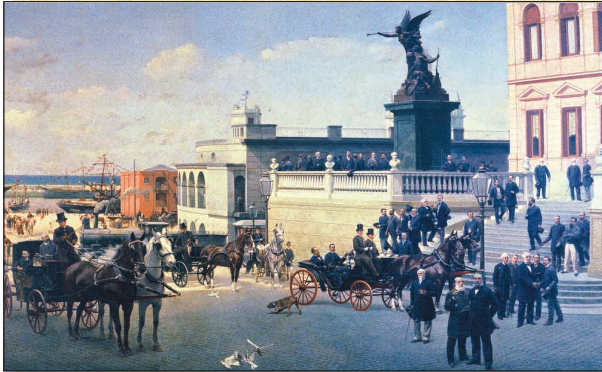
El artículo 23 de la Constitución Nacional establece que "en caso de conmoción interior o de ataque exterior que pongan en peligro el ejercicio de esta Constitución y de las autoridades creadas por ella, se declarará en estado de sitio la provincia o territorio en donde exista la perturbación del orden, quedando suspensas allí las garantías constitucionales". El 13 de mayo de 1910 se implanta el estado de sitio. Se censura a la prensa, se suceden los allanamientos, las detenciones y el destierro de los anarquistas y hasta se clausura el pacífico periódico socialista La Vanguardia.


Glosario

FORA. Federación Obrera Regional Argentina, de tendencia anarquista y sindicalista.

• • • La plaza: un espacio de festejos

Antes de que surgiesen las denominadas Fiestas Mayas, múltiples celebraciones en torno a la plaza funcionaban como calendario festivo para el recordatorio histórico. En 1910, “los festejos del centenario de Mayo” en Mendoza duraron catorce días. Incluyeron procesiones cívicas,



 Inauguración del Puerto de Buenos Aires (pintura de O. Cortazzo, 1889; Complejo Museográfico Enrique Udaondo, Luján), presidida por el general Julio A. Roca y el doctor Carlos Pellegrini.

un concurso de tiro, regatas, juegos florales, inauguración de la Pirámide del Plumerillo, inauguración de la estatua al general San Martín en el departamento homónimo, puesta de la piedra basal para el monumento a Tomás Godoy Cruz, tedeum, bailes y agasajos oficiales y un paseo de la Bandera de Los Andes [...]. Además, se publicó un álbum del Centenario que registró los actos y tres medallas recordatorias de distintas ceremonias y lugares donde se desarrollaron los festejos.

Patricia Slukick, “La Plaza: un espacio de festejos”, *Los Andes*, Mendoza, 22 de mayo de 2007.

El Centenario se festejó bajo el estado de sitio decretado por el gobierno en una Buenos Aires militarizada que no podía ser encubierta por los fuegos de artificio. En simultáneo con los festejos que contaban con la visita de grandes personalidades extranjeras, se sucedían manifestaciones anarquistas y algunos sectores intelectuales expresaban su oposición.

En esos años se sucedieron manifestaciones obreras, sindicales y anarquistas. Las huelgas y las manifestaciones dejaron un saldo de muchos muertos y heridos a causa de la represión de las fuerzas policiales. En 1910 se realizaron 298 huelgas en las que participaron más de 18.500 obreros. También se registraron huelgas de inquilinos en los conventillos de San Telmo y la Boca (barrios de la Ciudad de Buenos Aires) que se resistían al aumento desmedido de los alquileres, pero finalmente fueron violentamente desalojados por las fuerzas policiales.

Río Cuarto, Córdoba.

Programa de actos. 1910

• 24 de mayo •

A la salida del sol saludo con 21 bombas. Recepción en el local de la Sociedad Italiana. Colocación de la piedra fundamental de un monumento en la Plaza General Roca. Vistas cinematográficas frente al edificio de la Escuela Normal. Procesión Cívica con antorchas. Función en el Teatro Municipal.

• 25 de mayo •

Saludo al sol con 21 bombas. Himno Nacional Argentino por los niños de las escuelas. Palabras del señor Wilfred Piñero.

• **9.30 a.m.** Tedeum en la Iglesia Parroquial, con asistencia de autoridades, representación de seis miembros de cada colectividad extranjera e invitados. Oración patriótica a cargo del R.P. José María Liqueno.

Recepción en la Casa Municipal a las autoridades, representantes de las sociedades extranjeras, damas y caballeros. Palabras del señor Intendente Municipal. Desfile del Batallón 14 de Infantería. Distribución de medallas conmemorativas.

• **3 p.m.** Se inicia la procesión cívica.

• **7.30 a 9.30 p.m.** Vistas cinematográficas en la Avenida Italia, con iluminación veneciana en toda la avenida.

Función de gala en el Teatro Municipal.



AGN

 Obrero en huelga a comienzos del siglo XX.

b) La lectura de los textos permite identificar sectores que propiciaban las celebraciones del Centenario y otros que oponían resistencia. Escribí en tu carpeta cuáles eran esos sectores y a qué actores sociales representaban.

1. Aclará en cada caso el por qué de su postura.
2. Escribí de qué modo se oponían los sectores que estaban en contra.
3. Describí en qué consistían los diferentes festejos que se estaban organizando.
4. ¿Qué suponés que se quería mostrar con esta forma de celebrar? Buscá ejemplos en las fuentes que leíste y escribilos en tu carpeta.



Las fuentes con las que trabajaste te aportan información diferente, tanto por el modo de presentarla como por las diferentes perspectivas que ofrecen. Para construir el discurso histórico es muy importante, entonces, integrar estas diferentes miradas y la diversidad en la formas de presentación.

c) En la actualidad, ¿conocés celebraciones que generan conflictos y oposiciones entre la gente? ¿Cuáles? ¿A qué se deben los conflictos? Escribilo en tu carpeta.

A

2. Actores sociales en la república conservadora

En la Argentina de la república liberal y conservadora, los diferentes actores sociales intentaban influir de alguna manera en el conjunto de la sociedad. Lo hacían a través de distintas formas. En todos los casos se agruparon con diversos objetivos. Algunos grupos organizaron partidos políticos, otros crearon instituciones para defender sus propios intereses: asociaciones comunitarias, sindicatos, círculos sociales, clubes. También buscaron formas de difundir sus opiniones, por ejemplo, mediante la edición de periódicos. Los canales o medios que cada grupo desarrolló para expresar sus intereses podían tener o no una manifiesta intención política, pero, de una u otra manera, procuraron incidir a través de la difusión de sus ideas y sus proyectos.

Glosario

Asociación. Es una entidad formada por un conjunto de personas o socios nucleados por la búsqueda de un fin común, sin ánimo de lucro y con un esquema de gestión democrática. Los sindicatos, las obras sociales, los clubes sociales y círculos entran en esta categoría.

a) El siguiente texto caracteriza en forma general la sociedad y los actores sociales que participan en ella.

• • • La sociedad de la época

En una sociedad participan distintos actores sociales. Pueden ser individuos, grupos o instituciones y su caracterización depende del criterio con que se los agrupe. Se los puede clasificar por sus orientaciones políticas, por sus tradiciones familiares, sociales, religiosas, por el lugar que ocupan en la estructura económica. En la Argentina de la década de 1880, como en todas las épocas, existieron diversos actores sociales: los terratenientes, las clases medias, los obreros, la Iglesia, los sindicatos, las Fuerzas Armadas, los partidos políticos, los medios de comunicación, los funcionarios, el Estado, las empresas del ferrocarril, etc. Estos distintos actores sociales, con sus diferencias, se expresan en un ámbito común que es precisamente la sociedad. Cada actor social tiene intereses, responsabilidades, proyectos propios que coincidirán o discreparán con los de los otros actores sociales, y esto puede derivar en situaciones conflictivas que se resolverán mediante la confrontación o el diálogo.

Una misma persona puede integrar varios grupos de actores sociales: pertenecer a un club, formar parte de un partido político, participar en un sindicato, integrar una asociación asistencial. Los actores sociales de la república conservadora, como en todas las épocas, se expresaron a través de diferentes canales de participación.



Estación del Sud, Plaza Constitución (1895). Tranvías a caballo, chatas y carros, todo el movimiento de la terminal ferroviaria.

Samuel Rimabé. Col. César Gotta

b) Los siguientes textos informan quiénes eran algunos de los actores sociales de la época, cómo se agrupaban y cuáles eran sus intereses. Leelos y tomá nota en tu carpeta de la información que caracteriza a cada uno. Con esa información, luego completarás un cuadro en el cual incluirás la denominación de cada uno de los grupos, los intereses e ideas de cada uno, y a quiénes representaban.

No hay un único modo de registrar la información. En este caso, vas a tomar nota de las fuentes para organizar un cuadro. Tené en cuenta que la selección que hagas deberá apuntar a completar la información en las categorías del cuadro que te interese completar.

1. Los partidos políticos

• • • Partido Autonomista Nacional (PAN)

El PAN era una coalición de políticos y caudillos electorales. Fundado por Nicolás Avellaneda en 1874, se formó a partir de una alianza entre un grupo de gobernadores provinciales y dirigentes políticos bonaerenses. Permitió vincular a las oligarquías con el poder presidencial. Su primer triunfo electoral, en 1880, llevó al poder al general tucumano Julio Argentino Roca, figura preponderante de la república conservadora oligárquica. El PAN ganó todas las elecciones presidenciales hasta 1912.



El presidente Julio Argentino Roca inaugura el Colegio de Varones. A su izquierda, M. Juárez Celman y E. Wilde, 1884.

• • • Unión Cívica

La llamada Unión Cívica, conducida por Leandro N. Alem, fue el primer partido moderno del país. Estaba integrada por políticos opositores al PAN y se proponían luchar por “la pureza del sufragio y la moral administrativa”. Su organización interna estaba regida por un Comité Nacional, una Convención Nacional y demás Convenciones Provinciales. Reunió a los opositores del régimen conservador, a sectores importantes de las clases medias urbanas, hijos de inmigrantes, chacareros y sectores de la burguesía comercial. Durante los gobiernos oligárquicos, la Unión Cívica —luego Unión Cívica Radical— no participó de los comicios y encabezó rebeliones militares. Justificaba esta actitud por la ausencia de una democracia política efectiva, ya que la UCR proponía el sufragio secreto y universal.



Revolución del Parque (1890), impulsada por la Unión Cívica, que provocó la caída de Juárez Celman.

• • • Partido Socialista

El Partido Socialista argentino se fundó en 1896 y su impulsor fue Juan Bautista Justo. Se integraron a sus filas obreros urbanos, intelectuales, grupos de inmigrantes provenientes de Alemania, Italia, Francia.

Pretendían lograr bancas en el Congreso para impulsar la sanción de leyes sociales (jornada laboral de 8 horas, descanso semanal obligatorio, etc.). Sus dirigentes reivindicaban el sufragio universal de hombres y mujeres y eran partidarios de la incorporación de la mujer a la vida política y de la educación gratuita, obligatoria y laica. Los principales adherentes del Partido Socialista eran obreros, pequeños comerciantes, grupos de empleados y profesionales de clase media. Su mayor apoyo político se concentraba en los barrios de la Capital Federal; prueba de ello fue la elección de 1904 en la que consiguió el primer diputado del partido. Eran contrarios al anarquismo, defendían la nacionalidad y el patriotismo.



Manifestación del PS con motivo de la terminación de la guerra, 1918.



Actividades de propaganda del PS en 1930.

• • • Anarquistas

En 1870 llegaron los primeros inmigrantes que difundieron las ideas anarquistas y trajeron sus prácticas sindicales. El anarquismo pretendía construir una sociedad sin Estado ni patrones ni Iglesia, un mundo en el que todos fueran iguales. No se proponían reformar el sistema político, estaban en contra de él. No aceptaban la adquisición de la nacionalidad, ni la escuela pública, mucho menos el sufragio y la participación en el gobierno. Para difundir sus ideas editaron periódicos y consideraban a la huelga “la base suprema de la lucha económica” contra sus adversarios. Sus principales adherentes eran los gremios obreros urbanos y los sectores más empobrecidos de la sociedad.



Reunión de panaderos en el local de la calle Montes de Oca 194 (Buenos Aires).

2. Los grupos de poder

Los “poderosos”

Dentro de la numerosa y heterogénea población de Buenos Aires se encontraba también la mayor parte de la elite del país, aquella que había amasado su fortuna en la venta de tierras, en el negocio de la exportación de productos agropecuarios, o directamente en la especulación de valores.

A fines del siglo XIX, a las tradicionales familias de ricos estancieros se sumó la burguesía enriquecida durante la próspera década de 1880, la cual —ya sea por los negocios, la política, su carrera, o los buenos enlaces matrimoniales— se desvivía en la lucha por la conquista de un estatus social de prestigio. Estos burgueses eran quienes los martes, jueves y domingos concurrían con sus coches a Palermo, convirtiéndolo en el paseo de moda de la ciudad capital. Eran quienes a la vuelta de dicho curso paseaban su galanura por la calle Florida. Esa clase social habitaba suntuosas propiedades, que alhajaba con muebles, utensilios y obras de arte importados, y que para construirlas hasta importaba arquitectos. Viajaban periódicamente a Europa, visitando los centros de moda, para luego comprar las últimas novedades y atiborrar sus mansiones de cuanto objeto pudiera otorgar a su propietario un sello de fino conocedor y hombre de mundo.

José Panettieri, *Los trabajadores*, Buenos Aires, CEAL, 1982 (adaptación).



Mansión burguesa del siglo XIX.

Sociedad Rural Argentina

Desde su fundación en 1866, la Sociedad Rural Argentina fue un club exclusivo para ganaderos [...]. Limitado por un procedimiento de admisión secreta, el número de sus miembros fluctuaba entre 2.000 y 5.000, rondando en general los 2.500. La mayoría eran hombres de buena familia, que provenían de la tradicionalmente rica provincia de Buenos Aires [...]. En general, la Sociedad Rural poseía un poder enorme. Cinco de los nueve presidentes que gobernaron al país desde 1910 hasta 1943 pertenecieron a ella; o sea más de la mitad de los jefes del Poder Ejecutivo.

P. Smith, “Los radicales argentinos y la defensa de los intereses ganaderos, 1916-1930”, en M. Giménez Zapiola (comp.), *El régimen oligárquico*, Buenos Aires, Amorrortu, 1975.

La tradicional Exposición de la Sociedad Rural Argentina a principios del siglo XX, que reúne a los ganaderos más importantes del país.



• • • Las asociaciones mutuales

Los inmigrantes de una misma nacionalidad o de una determinada región de su país de origen, se reunían en asociaciones de inmigrantes. Estas asociaciones se definieron como de socorros mutuos y tenían como objetivo ayudar al inmigrante y su familia en cuestiones de salud y educación. Cumplían también la función de mantener vigentes muchas de las costumbres y tradiciones del país de origen a través de la enseñanza del idioma o de los dialectos y los bailes típicos, y la celebración de las fiestas religiosas particulares.



Album Victorino de la Plaza. Museo Casa Rosada

Desembarco de inmigrantes en el puerto de Buenos Aires.

• • • Las organizaciones sindicales

Las primeras organizaciones sindicales en nuestro país se formaron hacia 1890 y su número creció notablemente en la primera década del siglo XX. Desde 1890, hubo varios intentos para crear una federación obrera que agrupara a los diferentes gremios por actividad que se habían ido formando —carpinteros, sombrereros, tipógrafos, ferroviarios, por ejemplo—, pero todos fracasaron rápidamente, hasta que en 1901 se fundó la Federación Obrera Regional Argentina (FORA), de tendencia anarquista. En 1902, los gremios de tendencia socialista se retiraron de la FORA y fundaron la Unión Sindical Argentina.

3. Los que no tenían voz

En las zonas rurales existían gauchos sin trabajo, peones de campo, comadronas, troperos de carretas, que debido a las circunstancias y condiciones de vida no constituyeron un grupo social homogéneo. En ocasiones se sintieron desplazados por los inmigrantes que tenían medianamente aseguradas ciertas facilidades de las que carecieron los restantes pobladores rurales hasta mediados del siglo pasado. Los cambios que el modelo agroexportador produjo en el campo no redundaron en beneficios para estos sectores más desprotegidos, ya que persistieron las miserables condiciones de vida, los sueldos mezquinos, la vivienda inadecuada y no participaron de las enormes ganancias que les reportó a los estancieros la exportación de productos agropecuarios. Esas condiciones de vida dificultaron la integración al modelo político y económico, lo que derivó en una escasa o nula participación en la actividad política del país.



Interior de rancho (provincia de Salta), c. 1860, litografía coloreada. Museo Histórico Brigadier General Cornelio Saavedra.


c) Armá en tu carpeta un cuadro con la información que fuiste seleccionando durante la lectura de los textos. Conversá con tu docente cómo van a organizarlo. En el cuadro deberán aparecer los distintos actores sociales y los intereses de cada uno de ellos.

d) Uno de los conflictos más importantes de esta época fue el llamado Grito de Alcorta.

1. Leé el siguiente texto donde encontrarás una sintética información sobre ese acontecimiento.

• • • El Grito de Alcorta

En 1912, dos mil agricultores reunidos en el pueblo santafesino de Alcorta, decidieron ir a la huelga por altos precios de los alquileres de los campos. La huelga se extendió al sudeste de Córdoba, el norte de Buenos Aires y las provincias de Entre Ríos y La Pampa. En la convocatoria a los demás agricultores planteaban: “Unámonos, pues en una acción conjunta, solicitemos a los dueños de los campos una rebaja de los altos alquileres que hoy se pagan para tener siquiera derecho a vivir sin el pesado cargo de la deuda que ha hipotecado nuestro porvenir y el de nuestros hijos” (*La Nación*, 8 de julio de 1912).

 Portada de *Caras y Caretas* titulada “Carrera de embolsados”, 1912.



2. Ampliá la información con un libro de Ciencias Sociales y respondé a las siguientes preguntas.

- ¿Qué grupos sociales se enfrentaron?
- ¿Cuál era la causa del conflicto?
- ¿Qué posiciones tomaron los actores sociales que incluíste en el cuadro frente a este conflicto?



3. Los comicios, antes y después de la ley electoral

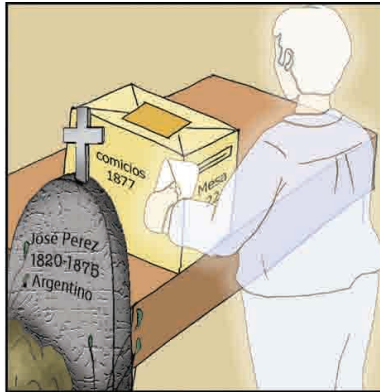
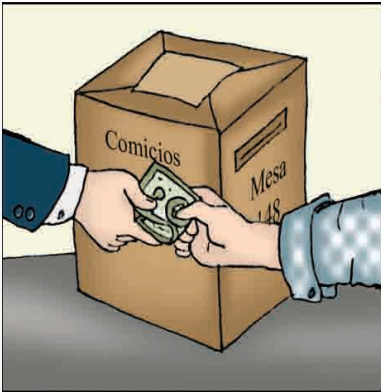
Hacia el año 1910 se hizo evidente que distintos actores sociales que componían la sociedad argentina comenzaban a manifestar públicamente sus disidencias, por ejemplo, respecto a la forma en que se realizaban los comicios electorales. Muchas voces, aún del mismo partido gobernante, el PAN, realizaron denuncias de “fraude”. El régimen oligárquico fue perdiendo legitimidad y dentro de la clase gobernante comenzaron a surgir distintas posiciones sobre cuál debía ser la respuesta del gobierno ante los reclamos de gran parte de la sociedad argentina. Finalmente, en 1912, durante la presidencia de Roque Sáenz Peña, se dictó una ley que modificó las prácticas electorales vigentes hasta el momento.

Glosario

Fraude: Acción contraria a la verdad y a la rectitud, que perjudica a la persona contra quien se comete.

a) Analizando estas historietas que describen aquella época con humor e ironía, podrás conocer algunas de las denuncias de fraude del período.

1. Observá las imágenes.



2. Las historietas te permiten observar cómo se realizaban los comicios. Anotá las anormalidades e infracciones que puedas observar en cada una de ellas.

b) La ley electoral aprobada durante el gobierno de Roque Sáenz Peña introdujo importantes cambios en los mecanismos de elección de los cargos públicos. Lee el siguiente texto que te da información general sobre esta ley y señalá en tu carpeta cuáles fueron los cambios que introdujo.

• • • La Ley Sáenz Peña

La ley 8.871, conocida como Ley General de Elecciones o Ley Sáenz Peña, establecía que el voto sería universal, secreto y obligatorio.

Universal significaba que todos los ciudadanos podían votar. Sin embargo, mucha gente no entraba en esta categoría. En realidad, los que podían votar eran los argentinos varones y mayores de edad. Los extranjeros —que eran muchísimos entre los varones adultos— no podían votar si antes no se nacionalizaban, y tampoco votaban las mujeres. Pero si eran varones, adultos y argentinos, aunque fuesen muy pobres o analfabetos, podían y debían votar.

La ley establecía, además, que el voto era secreto, de modo que cada uno podría decidir por sí mismo en el momento de votar y no según lo que ordenara el caudillo del lugar.



Mesa electoral de 1912.

Por otra parte, iba a haber un padrón electoral, es decir, una lista de personas que podía y debía votar, y que se iba a hacer sobre la base del padrón militar, para evitar trampas. De esta manera sólo habría un voto por persona, no como antes, cuando a algunos los mandaban a votar veinte o treinta veces para lograr que cierto candidato “ganara” la elección.

Los dirigentes conservadores estaban convencidos de que recibirían el apoyo masivo de la población. De modo que con la Ley Sáenz Peña se presentaron a las elecciones de 1912 con bastante confianza. Y hubo algunas sorpresas. Los conservadores ganaron en la mayoría de las provincias. En Santa Fe y Buenos Aires, sin embargo, ganaron los radicales. Y los socialistas obtuvieron el segundo lugar.

En 1911 se sancionaron dos leyes que se pueden considerar antecedentes de la Ley Sáenz Peña: la ley 8.129, que dispone el enrolamiento obligatorio para todos los varones mayores de 18 años, y la ley 8.130, que establece que los comicios se desarrollarían según los padrones militares.

Lilia Ana Bertoni y Luis Alberto Romero, *Los tiempos de Yrigoyen*, Buenos Aires, La Página (adaptación).



c) Consultá con los libros de la biblioteca para tener más información sobre la Ley Sáenz Peña. Consultá con tu docente si en la biblioteca está el texto de la ley. Luego respondé las siguientes consignas en tu carpeta.

1. Explicá en qué artículos de la ley se garantiza el sufragio libre, individual y obligatorio.
2. Citá qué procedimientos dispone la ley para controlar el número de votantes.
3. Según la ley, ¿qué parte de la población quedaba excluida de los comicios?
4. Averiguá qué es un padrón electoral y cómo se confecciona.
5. Explicá en tu carpeta qué problemas creés que se pudieron resolver a partir de la implementación de esta ley.



d) Hasta aquí analizaste dos períodos del régimen electoral de la república conservadora: en el primero se limitó la participación política de las mayorías y el otro comienza con la sanción de la Ley Sáenz Peña. Con la orientación del docente y consultando los textos de la biblioteca, vas a realizar una línea de tiempo que tome el período histórico 1880-1930. Elaborala con tus compañeros en un papel afiche para poder colgarla en el aula.

1. Representen las décadas que transcurrieron entre 1880 y 1930.
2. Ubiquen los años de cambio de gobierno. Escriban los nombres de los presidentes.
2. Indiquen a qué partidos políticos pertenecían los presidentes.
3. Ubiquen la fecha de la sanción de la ley electoral.
4. Pueden agregar otros acontecimientos que consideren importantes en función de los conflictos de la época.



4. La economía argentina durante los gobiernos radicales

En 1916, y como consecuencia de la Ley Sáenz Peña, la Unión Cívica Radical llega al poder luego de décadas de ser un partido opositor a los gobiernos conservadores oligárquicos. El primer presidente radical fue Hipólito Yrigoyen, y uno de los principales objetivos de su gobierno fue consolidar y expandir la economía agroexportadora que venían sustentando los gobiernos conservadores. Pero además, el gobierno radical se proponía modificar la distribución de la riqueza a favor de los sectores sociales que hasta entonces no habían sido beneficiados por el modelo económico: por ejemplo, los profesionales y los obreros urbanos.

Sin embargo, el estallido de la Primera Guerra Mundial en 1914 -en realidad, un conflicto entre los intereses expansionistas de los países europeos que se dirimió con las armas- y los efectos que produjo en la economía internacional dificultó que se cumplieran esos objetivos.

Con el desarrollo de la siguiente actividad podrás conocer como repercutió en la Argentina esa situación internacional.

a) Durante los años de la Primera Guerra Mundial, el gobierno argentino mantuvo una política de neutralidad frente al conflicto. Esa neutralidad disgustaba a importantes sectores de la opinión pública que pretendían que el país apoyara a alguno de los bloques enfrentados.

1. ¿De qué manera se critica la neutralidad en esta caricatura de la época?

2. Para conocer más sobre la Primera Guerra Mundial consultá los libros y enciclopedias de la biblioteca. Tomá nota de los motivos que llevaron a la guerra, los países que participaron, los bandos en los que se alinearon y las consecuencias que tuvo la contienda para Europa.

b) Analizá las siguientes fuentes y resolvé las consignas que figuran a continuación para conocer más sobre las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.



Caricatura sobre la neutralidad, Ramón Columba para la revista *La Nota*.

• • • Los efectos de la Primera Guerra Mundial

El gobierno radical de Hipólito Yrigoyen, que llegó al poder en 1912 a partir de la sanción de la Ley Sáenz Peña, se propuso consolidar y expandir la economía exportadora, pero también modificar la distribución de la riqueza que esa organización económica producía, para favorecer a los sectores sociales de empleados, profesionales y trabajadores urbanos. Este propósito se vio dificultado por la situación económica internacional que originó el desarrollo de la Primera Guerra Mundial. Entre 1913 y 1917, la economía argentina vivió una depresión originada por la interrupción de las exportaciones a los países industrializados y por la disminución de las importaciones de esos países: en esos años se generalizó el desempleo entre los sectores obreros vinculados con la exportación. Cuando a partir de 1918 y hasta 1921 comenzó un período de auge —originado por la creciente demanda de los productos de exportación argentinos—, los terratenientes exportadores se beneficiaron gracias al mayor precio que alcanzaron sus productos y, como contrapartida, se perjudicaron los trabajadores urbanos.

La superficie destinada a la producción agrícola en la zona pampeana no sufrió cambios, entre otras cosas porque no había más tierras aptas para la producción de cereal disponibles. Los precios de la tierra subieron, así como el valor de los alquileres, lo cual complicaba la situación de los arrendatarios. [...] Fuera del área pampeana, nuevas áreas pertenecientes a los “territorios nacionales” sirvieron para el desarrollo de emprendimientos de colonización, impulsados por el Estado, para explotar otros cultivos, como la yerba mate en Misiones, las frutas en Río Negro y el algodón en el Chaco.

L. A. Romero y otros, *Historia de los tiempos contemporáneos 9*, Buenos Aires, Puerto de Palos, 2006 (adaptación).

1. A partir de la lectura de los textos anteriores, enumerá las consecuencias que, a nivel del comercio internacional, trajo la Primera Guerra Mundial para la producción agropecuaria e industrial argentina.
 2. Consultá con tu docente si en la provincia o región donde viven se iniciaron o profundizaron emprendimientos productivos durante esa época. En tu carpeta escribí un breve informe sobre cuáles fueron y a qué se debió la iniciativa.
- c) Leé el siguiente texto. Luego, justificá la siguiente afirmación:

Después de la Primera Guerra Mundial, la economía argentina cambió de rumbo.

• • • Las transformaciones en la industria

Entre 1914 y 1933, la industria surgió como un importante sector de la economía argentina. La Primera Guerra Mundial perjudicó a las industrias relacionadas con el capital extranjero, especialmente a los ferrocarriles y otros servicios, y a muchas empresas de carácter casi artesanal. Pero por otra parte, se originó un proceso de concentración entre las industrias que fabricaban productos que sustitúan los bienes importados destinados al mercado interno. La guerra fue el estímulo que impulsó un lento proceso de sustitución de importaciones. El desarrollo industrial después de la guerra no fue uniforme y la importancia relativa de las diferentes ramas cambió considerablemente. Las industrias relacionadas con el sector exportador, sobre todo los frigoríficos, crecieron rápidamente, mientras que fue más lento el crecimiento de la producción de alimentos y bebidas para abastecer al mercado local. El desarrollo de la industria textil permaneció relativamente constante hasta 1926, cuando se aumentaron los derechos que debían pagar las importaciones textiles. La industria metalúrgica, en cambio, creció rápidamente, ya que empresarios importadores de productos metalúrgicos europeos comenzaron a desarrollar sus industrias locales, en una primera etapa, como complemento de su negocio de importación.

En 1913, el 71% del comercio exterior se dirigía a Europa. En cambio, en 1917, sólo alcanzaba al 55%.

Guido Di Tella y Manuel Zymelman, *Las etapas del desarrollo económico argentino*, Buenos Aires, Eudeba, 1972.

1. Fundamentá la siguiente frase tomada del texto anterior.

La guerra fue el estímulo que impulsó un lento proceso de sustitución de importaciones.

2. Los siguientes avisos publicitarios son un ejemplo de industrias que prosperaron en esa época. Ubicá en el texto anterior las frases que señalan este aspecto.

Hemeroteca de la Biblioteca Nacional



Publicidades de la década de 1920.

A

5. Algunas memorias de la vida política durante los gobiernos radicales

Entre 1916 y 1928, los gobiernos radicales enfrentaron el desafío de gobernar un país en el que había que respetar las reglas de juego de la democracia e impulsar medidas que aseguraran la inclusión de los diferentes grupos sociales que, con su apoyo, habían logrado la llegada del radicalismo al poder.

a) Antes de conocer este período de la historia de nuestro país, leé los siguientes testimonios orales que corresponden a personas comunes que recuerdan algunos momentos de su vida durante los gobiernos radicales. Leé también la información sobre algunos acontecimientos que tuvieron gran repercusión en la vida política de esos años.

“La mayoría de la gente de aquella época eran radicales y conservadores. Y también había anarquistas, socialistas, muchos, sobre todo en los barrios de los trabajadores. Y aparte había otros partidos que eran de los más chicos, por ejemplo el de Lisandro de la Torre, el Demócrata Progresista.”

“Por lo que nos contaban, con mucha ilusión y entusiasmo. Mi mamá era muy politiquera... había heredado la fuerza y las ideas de su padre. Ella era una heredera directa de este abuelo seguidor de Alem. Tal es así que, cuando yo tenía 4 o 5 años, me había hecho un vestidito rojo y una boina blanca para llevarme a las manifestaciones y concentraciones radicales.”

“Nosotros jugábamos en la calle Piedras entre Garay y Cochabamba hasta que venía el presidente. Cuando pasaba el presidente había que dejar todo... Era el doctor Hipólito Yrigoyen. Vivía en Brasil, le pegaba a Piedras y se iba para el centro, y cuando pasaba siempre saludaba a todos los chicos.”

“De Alvear no se hablaba mucho: él era un cajetilla, se hablaba porque la mujer era cantante de ópera... italiana. Era la parte más conservadora del radicalismo, les decían antipersonalistas, los de Yrigoyen, los del peludo, eran gente más de abajo. El otro era el pelado.”

“Mi papá era jovencito, en el 19, cuando la Semana Trágica. Contaba que fue terrible. Que todo empezó en los talleres Vasena. Él iba por [la calle] Pinzón y ahí estaba la comisaría, y tiraban para todos lados con un ruido terrible. Él quiso escapar y se fue para Gaboto, y de una casa espían lo que pasaba. Le abrieron un poquito la puerta de calle y se metió. Esta familia lo dejó escaparse de las azoteas. Entre esa gente estaba mi mamá, así disimuladamente se miraron, se gustaron y después se casaron. Así que, si no fuera por la Semana Trágica, yo no estaría aquí. Mi papá decía que la culpa de la matanza fue de la policía. Pero que la responsabilidad al final, era de Yrigoyen, porque él era el Presidente.”

Testimonios extraídos de *Voces recobradas*. Revista de Historia Oral, año 3, n° 6, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, diciembre de 1999.

“Ermenegildo Esparza era navarro como yo, había nacido en Carcastillo y tendría unos 29 años. Era hijo único, recuerdo que su madre se llamaba Josefa. No me podré olvidar jamás cuando a él lo tenían separado, y él sabía que eso significaba que lo iban a fusilar. Me llamó por mi nombre, el capitán Anaya estaba a dos pasos, mirándonos fijamente. Sacó un dinero que tenía bien escondido y me lo dio, diciéndome: 'Victorino, toma, se lo envías a mi madre, a Carcastillo, no le cuentes que me mataron'. Yo tomé el dinero y lo miré suplicante a Anaya. Pero a este no se le movió un músculo, nada, y ordenó que lo sacaran de allí.”

Testimonio de Victorino Basterra

<http://www.santacruz.gov.ar/cultura/biblioteca/PatagoniaRebelde/testimonios/basterra.html>

b) Leé ahora información sobre algunos acontecimientos que tuvieron gran repercusión en la vida política de esos años.

• • • La Semana Trágica

En enero de 1919, una huelga realizada por los obreros de los talleres metalúrgicos Vasena —en demanda de una jornada laboral de ocho horas y el pago de horas extras— se extendió a otras fábricas de la ciudad de Buenos Aires. Presionado por los empresarios metalúrgicos, el gobierno decidió imponer el orden enviando primero a la Policía y después al Ejército que reprimieron a los trabajadores. Los enfrentamientos se sucedieron durante varios días y hubo alrededor de 100 muertos.



Automóvil incendiado como consecuencia de los enfrentamientos entre obreros y el Ejército durante la Semana Trágica.

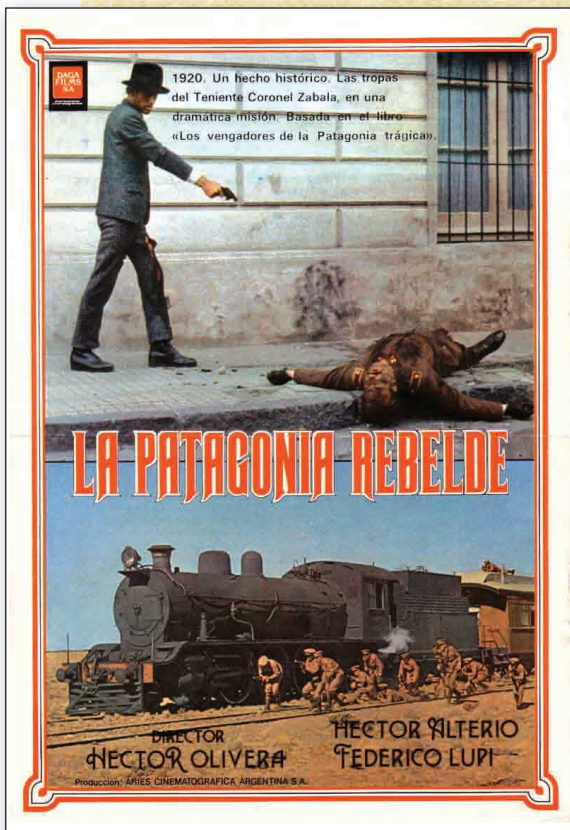
AGN

• • • Huelga y represión en la Patagonia

En 1974 se filmó una película argentina que recuerda los trágicos sucesos ocurridos en Santa Cruz entre 1920-1922. A lo largo de esos años, se sucedieron huelgas de estibadores, empleados y trabajadores. La Patagonia era un territorio nacional poblado de enormes estancias de miles de hectáreas dedicadas, especialmente, a la explotación del ganado lanar.

Los peones rurales de los grandes latifundios, muchos de propiedad británica, formularon también reclamos por los sueldos y las condiciones de vida y de trabajo a los que se veían obligados. Entabladas las negociaciones, los dueños de las estancias no cumplieron los compromisos asumidos, lo cual obligó a los trabajadores a recurrir a huelgas y acciones directas. Las empresas culpaban a los huelguistas por la paralización de la producción y la acumulación de grandes cantidades de lana, pero la realidad era que de todas maneras los precios internacionales del producto estaban en baja.

Para reprimir a los huelguistas llegaron tropas del Ejército enviadas por el gobierno nacional. Centenares de obreros fueron fusilados.



1. Elaborá una lista con los actores sociales que se mencionan en los testimonios de la página anterior. Considerá tanto los personajes políticos como a la gente común. ¿A qué sectores representaban?

2. Elegí alguno de los personajes públicos mencionados y buscá en un diccionario enciclopédico o en un libro de Historia sus datos biográficos.



c) Leé la siguiente fuente que caracteriza los problemas y conflictos que se vivieron durante el gobierno radical de este período.

• • • Entre la negociación y la represión

Uno de los objetivos más importantes de la reforma electoral de 1912 había sido incorporar a los obreros al sistema político y debilitar la fuerza de las organizaciones que proponían medidas de acción directa para obtener mejoras en sus condiciones de trabajo y de vida. La consolidación de la participación política dependía del nivel de satisfacción que los gobiernos daban a sus reclamos. Sin embargo, como el funcionamiento de la economía primaria exportadora estaba basado en el mantenimiento



Manifestación durante la huelga de artistas.

del bajo costo de la mano de obra, los grupos sociales que controlaban el sector exportador no estuvieron dispuestos a otorgar aumentos de salarios.

Después de 1914, el enfrentamiento entre los obreros y los capitalistas se agravó porque la situación económica de los obreros urbanos se deterioraba notablemente —primero por la desocupación y luego por la inflación—. Entre 1917 y 1919, el número de huelgas y de obreros que participaban de ellas fueron mayores que en los máximos alcanzados entre 1907 y 1910. Ante esta situación, el gobierno radical se enfrentó con una contradicción en sus objetivos. Debía proteger los intereses de los sectores propietarios y, al mismo tiempo, debía tomar medidas que aseguraran el voto de los obreros al partido radical. El gobierno advertía con preocupación que los obreros nativos votaban mayoritariamente al Partido Socialista, con el riesgo de que le otorgaran el control de la Ciudad de Buenos Aires.

Por estas razones, en política laboral los radicales se propusieron la “armonía de las clases”. Para lograrla, el gobierno sostuvo que el Estado cumplía una función esencial como árbitro en los conflictos entre obreros y patrones. Pero, en general, el contacto entre el gobierno y los obreros tuvo lugar sólo durante las huelgas. Durante esos años, en el Movimiento Obrero comenzaba a consolidarse la tendencia sindical, y para los sindicalistas el primer objetivo de la lucha, mediante la huelga, era el aumento de los salarios [...].

El gobierno radical, que no tenía mayoría en el Congreso, consideró a los sindicatos como representantes de los obreros y en varias ocasiones intervino en las negociaciones con los patrones a favor de los trabajadores. En otras oportunidades, la Policía o las tropas del Ejército actuaron a favor o en contra de los huelguistas.

La decisión dependía de qué sector de los obreros era el que estaba en conflicto —en general, el gobierno apoyó a los huelguistas cuando el conflicto afectaba a actividades económicas desarrolladas por el capital extranjero— y, fundamentalmente, la decisión se basaba en las necesidades electorales del momento. Sin embargo, en algunos casos fueron decisivas las presiones de los grupos patronales —nucleados en la Unión Industrial, la Sociedad Rural y la Bolsa de Comercio— y el gobierno se decidió por la represión.

M. E. Alonso, R. Elizalde y E. Vázquez, *Historia. Argentina y el mundo contemporáneo*, Buenos Aires, Aique, 1998.



d) Las fuentes citadas en el punto **b** dan cuenta de situaciones sociales en las que se enfrentaron distintos sectores. Con tus compañeros, discutan las formas que adoptaron y los modos en que se resolvieron dichos enfrentamientos entre los obreros o trabajadores rurales y los empresarios industriales

1. Enumerá los enfrentamientos entre obreros y empresarios y las causas que los explican.
2. Justificá esta opinión de uno de los testimonios:

Mi papá decía que la culpa de la matanza fue de la policía. Pero que la responsabilidad al final era de Yrigoyen, porque él era el Presidente.

3. Utilizá la información que te proporcionan las fuentes de esta actividad para ponerte en el papel de estos actores sociales y escribir lo que pensarías en las situaciones de conflicto que estudiaste. Elegí uno de los siguientes personajes, imaginate que le escribe una carta a su novia, que vive lejos, para explicarle los motivos de su apoyo o su oposición a la huelga: un obrero metalúrgico, un empresario metalúrgico y un peón de estancia de la Patagonia.

- Si fueras un obrero metalúrgico, ¿cómo justificarías tu apoyo a la huelga?
- ¿Con qué argumentos un empresario metalúrgico defendería sus intereses y estaría en contra de la huelga?
- ¿Y si trabajaras en una estancia de la Patagonia? ¿Cómo justificarías tu apoyo a la huelga?



6. Integrar contenidos

La siguiente actividad te permitirá integrar los contenidos estudiados durante el desarrollo de esta unidad. La idea es que, a partir de su resolución, puedas reconocer y aplicar los contenidos.

- a)** Revisá la línea de tiempo que elaboraste con tus compañeros.
1. Reproducila en tu carpeta.
 2. Sobre ella coloreá los períodos de gobierno en los que comenzaron a desarrollarse prácticas democráticas en las formas de elección de la autoridades.
 3. Consultá en los textos de la biblioteca los acontecimientos mundiales más importantes del período y agregalos.

4. Agregá a la línea los gobiernos que se sucedieron en la provincia donde vivís. Si esta información no se puede agregar explicá el motivo. Consultá con tu docente para que te oriente en la búsqueda de información.



b) A partir de lo que señalaste en la línea de tiempo, discutí con tus compañeros la siguiente pregunta.

¿Por qué algunos historiadores dividen el período anterior y posterior a 1912 con las denominaciones “democracia restringida” y “democracia ampliada” respectivamente?

Para finalizar

La Ley Sáenz Peña fue el primer paso hacia la construcción de la democracia argentina. Al establecerse el voto obligatorio en 1912, gran parte de la población nativa que permanecía indiferente a los problemas del gobierno, tuvo que empezar a participar. De esta manera, el Estado obligaba a los ciudadanos argentinos a ejercer su derecho a participar en la elección de sus representantes.

La sanción de la ley permitió que Hipólito Yrigoyen asumiera la presidencia en 1916, aunque todavía los conservadores seguían siendo mayoría en el Senado y mantenían sus posiciones de poder económico y social tradicionales.

Desde 1916 hasta 1930 ocurrieron cambios muy importantes. Ya sea por la crisis generada por la Primera Guerra Mundial, por la política de Yrigoyen o por la presión social, el Estado comienza a ser un espacio de negociación en los conflictos entre patrones y obreros, y a veces en estos mismos conflictos el Estado actuó como represor (como en los sucesos de la Semana Trágica y las huelgas en Santa Cruz).

En el orden económico se mantuvo el modelo agroexportador, como medio para satisfacer nuestro lugar dentro de la división internacional del trabajo.

Hacia 1930, el país dio un giro y nuevos actores sociales aparecieron en escena. De eso trata la próxima unidad.

